

38th Vancouver International Film Festival

September 26 - October 11, 2019

26 septembre - 11 octobre 2019

REGULATIONS

INTERNATIONAL

RÈGLEMENTS

A: Sponsorship

The Vancouver International Film Festival is operated by the Greater Vancouver International Film Festival Society, a provincially registered, non-profit, educational and cultural organization incorporated under The Society Act of British Columbia, and a federally registered charity under the Canadian Income Tax Act.

B: Purpose

The purpose of the Vancouver International Film Festival is to encourage the understanding of other nations through the art of cinema, to foster the art of cinema, to facilitate the meeting in British Columbia of cinema professionals from around the world, and to stimulate the motion picture industry in British Columbia and Canada.

C: Dates

The 38th Vancouver International Film Festival will be held from September 26 to October 11, 2019.

D: Awards

Each year the VIFF awards a mix of adjudicated and audience awards. The list of available awards for 2019 has not yet been finalized. Visit viff.org to see the 2018 list for a good indication of what awards will be available at this year's festival.

E: Eligibility

The Vancouver International Film Festival accepts entries of both features (over 26 minutes) and shorts (under 25 minutes). Films entered in the Festival must not have been screened commercially, or broadcast, in the Vancouver area. Films should have been completed after June 1, 2018.

F: Entry

Online entry forms should be completed by **June 14, 2019**. All non-English speaking films must have English subtitles.

Preview materials must be shipped prepaid, and can be cleared at our end easily if package indicates title of film and is marked: *"For Festival purposes only. Will be cleared by addressee. Contents will be returned."* DVDs must be valued at \$1.00 Canadian/US for customs clearance.

The Festival is not responsible for returning DVDs.

A: Organismes

Le Festival International du Film de Vancouver est dirigé par la Société du Festival International du Film du Grand Vancouver, un organisme culturel à but non-lucratif, dûment constitué selon la loi régissant les sociétés de la Colombie-Britannique et enregistré en vertu de la loi fédérale canadienne de l'impôt sur le revenu.

B: Objectifs

Le Festival International du Film de Vancouver a pour objet d'aider à comprendre les autres peuples par leurs œuvres cinématographiques; de mettre en valeur l'art du cinéma; de favoriser la rencontre entre professionnels du cinéma du monde entier en Colombie-Britannique et de stimuler l'industrie du film en Colombie-Britannique et au Canada.

C: Dates

Le 38^e Festival International du Film de Vancouver aura lieu du 26 septembre au 11 octobre 2019.

D: Prix

Chaque année, le FIFV présente plusieurs prix, choisis soit par l'auditoire ou par un jury de cinéastes. La liste des prix pour 2019 et de leur valeur liquide n'est pas présentement disponible. Veuillez visiter viff.org pour consulter la liste des prix présentés en 2018 pour une indication approximative des prix disponibles cette année.

E: Critères d'admission

Le Festival International du Film de Vancouver accepte les longs métrages (de plus de 26 minutes) ainsi que les courts métrages (moins de 25 minutes) qui n'ont jamais été présentés commercialement ou télédiffusés dans la région de Vancouver. Seuls les films terminés après le 1^{er} juin 2018 sont admissibles.

F: Modalités d'inscription

Les formulaires d'inscription dûment remplis devront parvenir au Festival avant le **14 juin 2019**.

Tous les films qui ne sont pas en anglais doivent être sous-titrés en anglais. Le matériel de pré-sélection doit être envoyé affranchi et, afin de faciliter le contrôle douanier, veuillez indiquer sur l'emballage le titre du film ainsi que la déclaration (en anglais) suivante: *"For Festival purposes only. Will be cleared by addressee. Contents will be returned."* Les DVDs doivent avoir une valeur déclarée inférieure à 1 \$ canadien pour passer la douane.

Le Festival n'assume pas la responsabilité de renvoyer les disques.

G: Entry Fee

An entry fee is required of all unsolicited international submissions from outside of Canada. The fee is waived for: (a) films invited to participate, and (b) films submitted upon specific request. Entry fees are payable by Visa or Mastercard and must be submitted with the entry form. Entry fees are non-refundable.

H: Projection Formats

Accepted films for the Festival can be exhibited on DCP (Digital Cinema Package) or 35mm film.

I: Shipping

1. Once a film has been accepted for participation in the Festival, detailed shipping instructions will be sent to the print supplier.
2. The Festival agrees to cover transportation and insuring prints both ways directly to and from the actual print supplier, or to cover one-way transportation when the print is shipped to or from other festivals.
3. Each print sent to the Festival from outside of Canada enters the country on a Canada Customs "Duty Free Temporary Admissions Permit" and must be returned after the Festival.

J: Liability

In case of loss or serious damage to a print, the obligation of the Festival is limited to compensating the producer or distributor only to the cost of making a new print.

K: Publicity

The Vancouver International Film Festival requests an information and materials package for each **confirmed** film, ideally including the following:

- a) a brief written description of the film
- b) a selection of electronic images or website
- c) two posters
- d) DVD preview copy (NTSC or PAL)
- e) press kits including a complete credit list and director's filmography

L: Consent

Participation in the Vancouver International Film Festival implies understanding and acceptance of these regulations.

G: Droit d'inscription

Un droit d'inscription est requis pour tout film non sollicité provenant de l'étranger qui est envoyé au VIFF. Ce droit n'a pas à être payé dans le cas (a) des films invités à participer au Festival et (b) des soumissions envoyées sur demande. Le droit peut être payé par Visa ou Mastercard et doit être envoyé avec le formulaire d'inscription. Les droits d'inscription ne sont pas remboursables.

H: Exigences techniques

Les films longs métrages acceptés au Festival peuvent être en format DCP (Digital Cinema Package) ou 35mm.

I: Expédition

1. Dès confirmation de la sélection, le Festival informera les participants du mode d'expédition des films.
2. Le Festival s'engage à payer les frais de transport et d'assurance des films qui sont envoyés directement par le fournisseur et qui lui sont retournés, ou à assumer les frais d'un envoi allé ou retour seulement si le film provient d'un autre festival ou est envoyé à un autre festival.
3. Les films étrangers ne sont admis en franchise au Canada que pour un temps déterminé et devront être réexpédiés à la fin du Festival.

J: Responsabilité

En cas de perte ou de détérioration grave d'une copie, la responsabilité du Festival se limite au remboursement, au producteur ou au distributeur, du coût de tirage d'une nouvelle copie.

K: Publicité

Le Festival International du Film de Vancouver demande que chaque film confirmé soit accompagné du matériel de publicité suivant:

- a) une courte description du film
- b) une sélection d'image électronique ou un site web
- c) deux affiches
- d) une copie de visionnement en DVD (NTSC or PAL)
- e) des dossiers de presse incluant le générique complet et la filmographie du réalisateur ou de la réalisatrice

L: Acceptation du règlement

La participation au Festival International du Film de Vancouver implique l'acceptation sans réserve des présents règlements.